

MARTE

MARTE 1

LA REGOLA

agosto 2010

Assumpció Papió
Emanuele Re
Eva Peix de Terra
Filippo Brancoli Pantera
GAME
Lucia Lucesoli
Marc Colom
Mariano Coffa
Monica Pelliccia
Riccardo Mariani
The Mind



LA REGOLA È INVENZIONE DELL'UOMO QUINDI CULTURALE. IN NATURA NON CI SONO REGOLE, C'È IL FLUIRE DELLA VITA CHE SI AUTO-ORGANIZZA E AUTO-REGOLA IN MODO SPONTANEAMENTE CREATIVO E INTELLIGENTE. SE L'UOMO VIVESSE IMMERSO IN ESSA IN ARMONIA CONSAPEVOLE NON AVREBBE BISOGNO DELLA REGOLA.

CON LE REGOLE CREATE DA SÉ L'UOMO, HA PERSO LA PROPRIA UNICITÀ E LA PROPRIA CRESCITA PERCHÉ CONCETTO STATICO CHE IMPEDISCE IL CAMBIAMENTO.

OSHO, CON GAIEZZA E VITALITÀ, IN QUESTE RIGHE RIECE A TRASMETTERE L'IMPORTANZA –A MIO PARERE- DI QUESTA GRANDE VERITÀ.

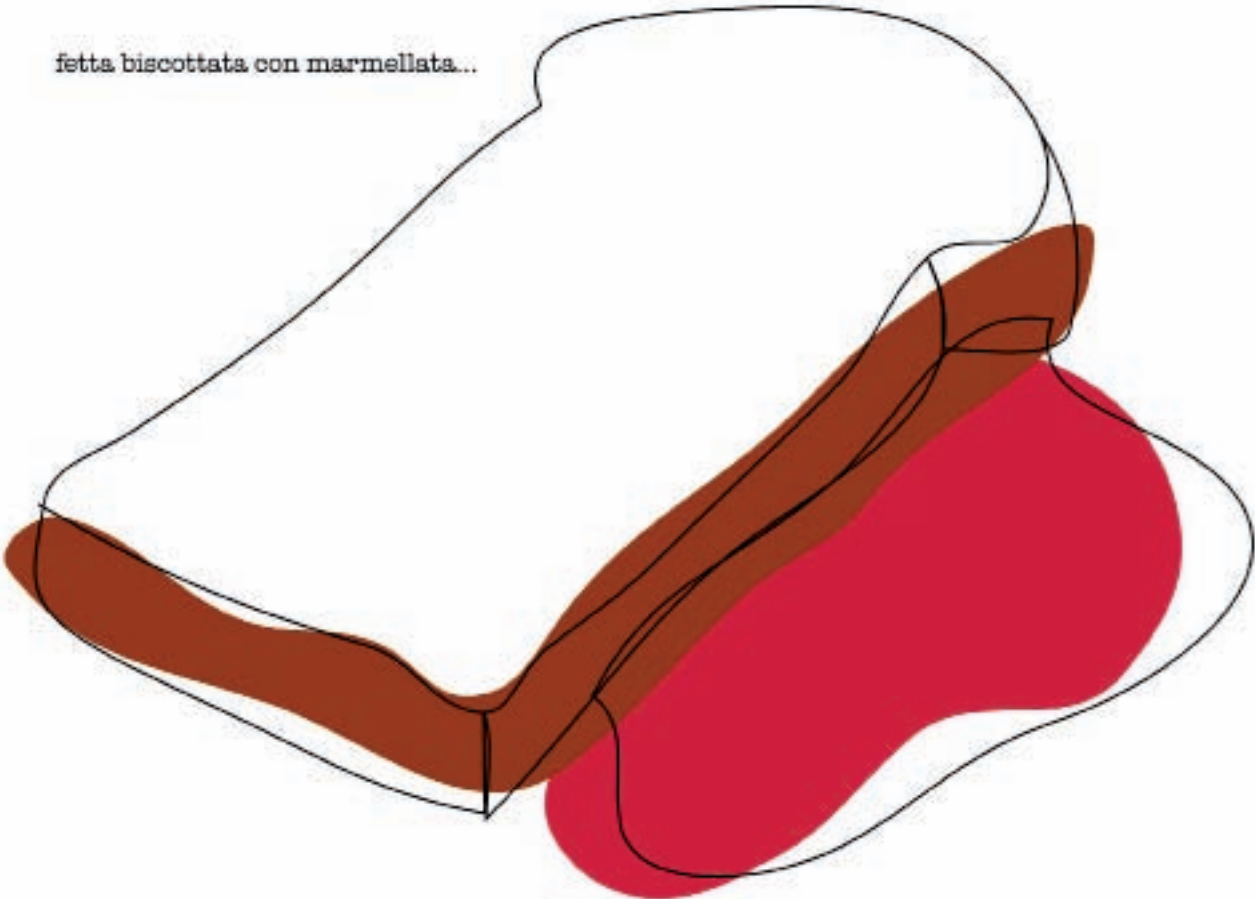
"Con le regole fisse c'è sicurezza, comodità convenienza.

Lascia andare quel comfort, lascia andare quella convenienza, quella sicurezza.

Comincia a vivere una vita pericolosa. E una vita è vita solo quando vivi pericolosamente, quando è una grande avventura, un'esplorazione di ciò che rimane sempre sconosciuto."

Osho

fetta biscottata con marmellata...







Il vuoto,
il vuoto
del santo NAROPA
& dell'impassibile YONGDEN
Il vuoto,
povero amico affamato,
di questa scatola
di biscotti

poesia di Giulio Cecchini

Regola

Con il termine regola si intende una norma prestabilita, per lo più codificata e coordinata con altre in un sistema organico. Si parla di regole in tanti campi del sapere umano.

In Filosofia una regola indica il modo di usare un metodo teoretico o pratico.

In matematica una regola è un metodo per calcolare e/o ottenere un certo risultato:

- Regola 2 in logica matematica
- Regola di Cavalieri-Simpson per il calcolo di integrali definiti
- Regola del trapezio in analisi matematica
- Regola di Sarrus in Algebra lineare
- Regola di Cramer è un teorema dell'algebra lineare
- Regola di Ruffini nell'algebra
- Regola di Horner in analisi numerica
- Regola della torta in teoria dei giochi

In Chimica una regola definisce un certo comportamento delle sostanze chimiche:

- Regola dell'ottetto
- Regola di Markovnikov
- Regola di Cannizzaro
- Regola della leva

In Fisica una regola indica come si comportano gli elementi fisici in determinate circostanze:

- Regola di Hund in Meccanica quantistica
- Regola di quantizzazione di Dirac in Meccanica quantistica

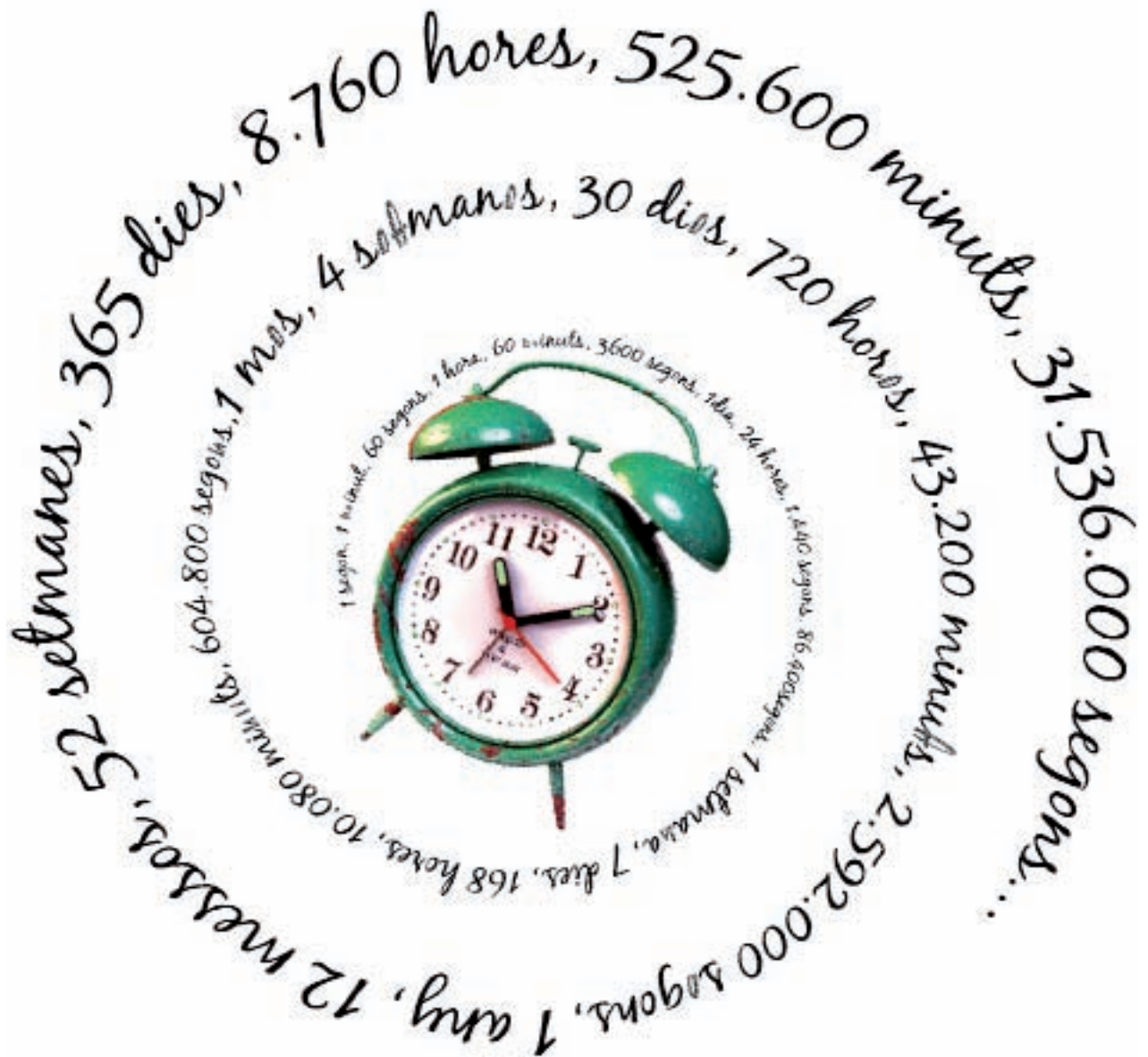
In Informatica una regola definisce delle convenzioni generalmente accettate:

- Regola di Crod

In Religione una regola è un insieme di norme e prescrizioni basilari stabilite dai fondatori per disciplinare mimutamente la vita individuale e collettiva dei singoli Istituti di vita consacrata. Storicamente le più importanti furono:

- Regola di san Basilio
- Regola di sant'Agostino
- Regola di san Benedetto
- Regola di san Francesco

In Internet una regola è l'uso di Wikipedia per trovare le definizioni, avere facebook per avere un rapporto con gli amici, e usare google per il resto.







CHIUSO PER FERIE

dal 07/08

al 22/08



prossima parola...

MARTE 2

TRASFORMAZIONE

settembre 2010

1. Obiettivo

Una parola per arrivare a una mostra!
Partiamo ogni mese da una parola per vedere dove ci può portare, una parola da interpretare liberamente ciascuno a modo a suo, da raccontare con immagini digitali che parlino della nostra storia, del nostro mondo, di quello che siamo o saremo domani. Si parte! Tutte le immagini inviate faranno parte per un mese della mostra attiva online sul nostro blog.
E poi? Un'altra parola e...si riparte!

2. Partecipazione

Tutti possono partecipare, da soli o in gruppo, gratuitamente.

3. Requisiti tecnici

Le immagini saranno in formato JPG, spazio RGB, dimensioni 17x17cm, risoluzione 300 pixel.

4. Tempi e modalità d'invio

Chiunque può partecipare alle mostre di MARTE inviando le proprie immagini digitali **entro il giorno 25 di ogni mese** direttamente alla email: marte@meschiassociati.it

Pena la non partecipazione all'iniziativa, dovranno comparire nella mail alcuni **dati essenziali**: nome dell'autore, mail, città. È possibile anche indicare il proprio blog personale, il cui indirizzo, salvo esplicita negazione del consenso a pubblicare tale dato, comparirà a fianco dell'autore.

Ogni mese è possibile inviare fino ad un massimo di **5 immagini** per ciascun autore, singolo o gruppo.

5. Esclusione*

Non potranno essere pubblicate le immagini inviate oltre la data del 25 di ogni mese, quelle che non rispettano i **requisiti tecnici** (descritti al punto 3), quelle che non hanno indicati i **dati essenziali** (descritti al punto 4), quelle che si considerano offensive.

6. Utilizzazione e diritti

Meschiassociati si riserva il diritto di utilizzare le immagini ricevute ai fini dell'iniziativa MARTE.

7. Responsabilità

Meschiassociati declina ogni responsabilità sull'originalità delle immagini pervenute. Gli autori si dovranno fare garanti dell'originalità delle loro opere. Inviando le proprie opere, gli autori riconoscono esplicitamente che Meschiassociati viene liberato da qualsiasi responsabilità nei confronti delle opere inoltrate e affidate.

8. Accettazione delle norme delle mostre

La partecipazione alle mostre di MARTE implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme qui espresse.

9. Informativa trattamento dati personali

I dati personali comunicati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione della mostra. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli artt. 7,8,9,10 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196: in particolare, hanno diritto di chiedere l'aggiornamento, la rettificazione, ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.